

VERLAG

Frey	Im Enddefekt	4
Bernemann	Ich hab die Unschuld kotzen sehen 4	6
Caspar	Zone C	8
Boks	Dieses Zimmer ist bereits besetzt	10
Steiner	Hier ist auch bald woanders	12
Ellinghoven	Kein Wort davon ist wahr	13
	kleinLAUT Minibücher	14
	Weitere Titel des Programms	15

IMPRESSUM

Herausgeber UNSICHTBAR VERLAG Inhaber Andreas Köglowitz

Dieselstr 1

86420 Diedorf

Tel: +49 (0) 821 22 848 61 info@unsichtbar-verlag.de

www.unsichtbar-verlag.de

ViSdP Andreas Köglowitz

Design/Satz [d] Ligo design + development





🚼 unsichtbarverlag.tumblr.com

Copyright für den gesamten Inhalt beim Heraus-Änderungen vorbehalten, alle Angaben ohne



Liebe LeserInnen.

wie ihr bestimmt bemerkt habt, ist diesmal einiges anders. Also nicht komplett anders, aber zumindest neu. Beginnen wir doch vorne:

Aufgrund der momentanen Lage des Buchmarktes und auch weil sich der Unsichtbar- und der Lektora-Verlag so gut verstehen, haben wir beschlossen, einige Geschäftsbereiche zusammenzulegen. Welche Auswirkungen hat das für euch und das Verlagsprogramm des Unsichtbar-Verlages? Keine! Die Programmplanung bleibt bei jedem der Verlage unabhängig und ihr werdet wie gewohnt eure Lieblingsbücher bei uns finden.

Was noch neu ist? Unsere Bücher natürlich. Ganz besonders hervorheben will ich in diesem Programm das Debut von Josephine Frey "Im Enddefekt". Zudem empfehle ich euch, auch den Debuts von Aron Boks und Melanie Ellinghoven eine Chance zu geben, die beiden haben es verdient, gelesen zu werden. Ebenso finden sich in diesem Programm alte Bekannte wie Dirk Bernemann und Dominik Steiner, zu denen ich wohl kein Wort mehr verlieren muss Also schaut euch um, schnappt, was euch gefällt, und lest los! Ihr findet alle unsere Bücher auch als E-Book zu einem etwas günstigeren Preis.

Passt auf euch auf!



Andreas Köglowitz



"Man nickt und nickt und nickt beim Lesen dieses Buchs. Dabei wusste man gar nicht, dass man die Dinge auch so unverbraucht beschreiben kann."



ÜBER DIE AUTORIN

Jahrgang 1997, hasst es, über sich selbst in der dritten Person zu schreiben. Hat sich nach einem Tag Jurastudium in Augsburg, einem Jahr in Bolivien und einem Grundkurs zur Sterbebegleitung für die Filmhochschule in München entschlossen.

Verwendet Instagram als Notizbuch (@josephineschreibt), wo sie beständig versucht, "Herz" nicht auf "Schmerz" zu reimen. Verliebt sich trotzdem ca. fünf Mal am Tag.

"Josephine Freys Kurzgeschichten fassen das in Worte, was sich viele gar nicht zu denken wagen.

Kraftvoll und melancholisch erzählt sie von den Sinnsuchen des Alltags." $\,$

Alina Herbing

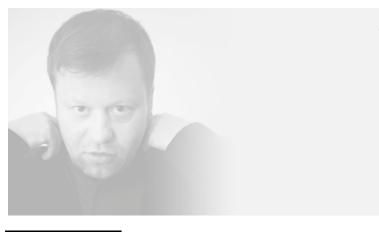
JOSEPHINE FREY IM ENDDEFEKT

Ich versuche, weniger nach Einsamkeit auszusehen, schminke mir die Augen, lasse meine Haare glatt. Wenn ein Mann große Hände mit schlanken Fingern hat, darf er mich damit anfassen und neuerdings sieht man mir das an.

Ein wunderbares Erstlingswerk von Josephine Frey in einer wunderschönen Schweizer Bindung mit Farbschnitt. Illustrationen von Clara Deitmar.



Josephine Frey | Im Enddefekt Schweizer Bindung mit Farbschnitt | 128 S. | 16,90 € ISBN: 978-3-95791-073-8 | Veröffentlichung: März 2018



"Bernemann hätte jetzt schon das Talent eines Don de Lillo, wollte er dem Leben nicht erstmal noch anständig auf die Fresse hauen."



ÜBER DEN AUTOR

Bernemann, geb. 1975 im Münsterland, lebt in Berlin. Kein Abitur, keine Ehrenurkunde bei den Bundesjugendspielen. Nach einigen Eskapaden im Bereich der fremdbestimmten Lohnarbeit ist er seit 2005 Autor und Societyphilosoph. Außerdem Musiker in diversen Bands. Wichtige literarische Werke, Auszug: Ich hab die Unschuld kotzen sehen (2005), Asoziales Wohnen (2012), Wie schön alles begann und wie traurig alles endet (2015).

DIRK BERNEMANN

ICH HAB DIE UNSCHULD KOTZEN SEHEN 4

Der Krieg von früher mit den Waffen von heute gegen die Feinde von immer. Der Versuch, in all dem Schrecken Hoffnung zu finden, gleicht zuweilen dem Bestreben, im Auge des Taifuns ein Schaf zu streicheln, um es zu beruhigen. Es gibt keine Ruhe, es gibt keine Sicherheit, nach diesem Buch erst recht nicht. Teil 4 der Bestsellerreihe, wieder anders, wieder neu und doch gleich.

Diese Ausgabe ist limitiert!



WEITERE PUBLIKATIONEN







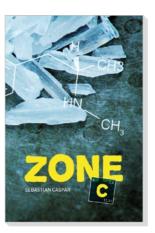
Dirk Bernemann | Ich hab die Unschuld kotzen sehen 4 Hardcover | 128 S. | 14,95 $\ensuremath{\mathbb{C}}$

ISBN: 978-3-95791-069-1 | Veröffentlichung: Juni 2017



"Zone C ist das Porträt einer Jugend, die nicht einmal mehr für den Augenblick lebt, ein düsterer Blick in einen Abgrund."

Steffen Könau, Mitteldeutsche Zeitung

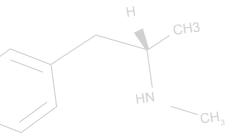


ÜBER DEN AUTOR

Sebastian Caspar wurde 1977 in Weißenfels an der Saale geboren. Zur Jahrtausendwende Umzug nach Leipzig. Aktive Teilnahme an der damaligen Poetry-Slam-Szene. Erste prosaische Versuche.

Seit 1994 auch musikalisch tätig. Aktuell Drummer von Weiland. Mehrjährige Aufenthalte in Australien, China und Südostasien. Abgeschlossenes Studium an der HTWK zu Leipzig.

Seit 2014 engagiert in der Drogenpräventionsarbeit.



"Ein gelungener Soundmix aus Jugendsprache und Poesie." Claudia Carell Leipziger Volkszeitung

SEBASTIAN CASPAR ZONE C

Crystal Meth ist ein Gemisch aus Ephedrin, Abflussreiniger und Batteriesäure. Eine Droge ohne Anspruch,
härter und billiger als Kokain, und damit passend für
den Osten Deutschlands. Sten lebt dort mit seiner
depressiven Mutter in einer Kleinstadt und sein Alltag
wird bestimmt vom Konsum der Droge und Erinnerungen an seine Freundin Asic, die zum Studieren in
den Westen gegangen ist.

Da Asic seither nichts mehr von sich hören lässt, verliert sich Sten immer mehr in kalten, unverbindlichen Beziehungen. Halt auf seiner ziellosen Suche findet er nur in dem unbeschwerten Verhältnis zu seinem Freund Monti, der scheinbar naiv und sorglos in den Tag hineinlebt. Was Sten nicht weiß: Monti birgt ein dunkles Geheimnis, und er selbst befindet sich näher am Abgrund, als ihm bewusst ist

Sebastian Caspar | Zone C Taschenbuch | 224 S. | 12,90 €

ISBN: 978-3-95791-071-4 | Veröffentlichung: Januar 2018





"Aron Boks ist Literat der letzten Stunde. Ziemlich wicked, ein bisschen weird, aber nice!" Wolf Hogekamp



ÜBER DEN AUTOR

Aron Boks wurde 1997 an einem sonnigen Mittwoch im Mai, kurz vor 17 Uhr, im Harz geboren. Genauer gesagt: in Wernigerode.

In den sauberen Umgebungen ostdeutschen Mittelgebirgsflairs wuchs er behütet und gesund auf und beschloss nach dem Abitur, dies zu ändern.

Mit 18 Jahren begann er, mit selbst geschriebenen Texten aufzutreten, und ist seitdem auf zahlreichen Bühnen und Lesungen im gesamten deutschsprachigen Raum zu finden. 2016 wurde er Magdeburger Stadtmeister des



Poetry Slams sowie U20-Landesmeister des Poetry Slams



Im Februar 2017 erschien darauf seine erste Textsammlung "Mittwochskind" beim Unsichtbar Verlag.

Aron Boks lebt zur Zeit in Berlin.

ARON BOKS

DIESES ZIMMER IST BEREITS BESETZT

Markus Leben meint es nicht so mit ihm. Jedenfalls ödet es ihn an. Routine und Struktur, als junger Mann im Auftrag von Recht und Ordnung. Allein sieht er den Tagen entgegen und lässt sich mehr oder weniger treiben.

Plötzlich die Chance – der junge Kommissaranwärter soll verdeckt ermitteln, eine wahrscheinlich kriminelle Künstler-WG in einem besetzten Haus beschatten, dort leben. Doch mit der Zeit verschmilzt sein neues Umfeld mehr und mehr mit ihm und macht seine eigentliche Arbeit erheblich schwerer als gedacht. Ein Zwiespalt.

Aron Boks | Dieses Zimmer ist bereits besetzt Taschenbuch | 248 S. | 12,90 $\ensuremath{\in}$

ISBN: 978-3-95791-081-3 | Veröffentlichung: April 2018







DOMINIK STEINER HIER IST AUCH BALD WOANDERS

Kris ist auf Therapie. Zehn Monate muss er dort absitzen. Am liebsten wäre er die ganze Zeit allein. Das ist aber gar nicht so leicht, bei so vielen Mitpatienten. Bald ist er mitten in zwischenmenschlichen Kollisionen und muss sich fragen, was er wirklich will. In der Klinik und in der Welt da draußen.

"Im Gang brennt Licht. *Immer brennt Licht*, denkt Kris. Als würden die Patienten es mit ihrer überflüssigen Energie anstecken. Kris sieht den Lichtschalter an der Ecke. Er knipst ihn aus. Als er durchs Treppenhaus nach oben geht, sieht er, wie sich der nächste Morgen durch die Fenster zwängt."



MELANIE ELLINGHOVEN KEIN WORT DAVON IST WAHR

Jess ist verwirrt. Eigentlich läuft in ihrem Leben alles ganz normal. Sie ist nicht hässlich, wohnt mit ihrem besten Freund zusammen, hat eine Arbeit, die sie wenig stresst, und liebt Frauen. Eigentlich! Wäre das Leben nicht so, wie es ist, und ihre Gedanken nicht so wirr. Und zu allem Überfluss fühlt sie sich auch noch zu diesem blöden Typ hingezogen.

Ja, das Leben ist kompliziert und steht manchmal Kopf.



Dominik Steiner | Hier ist auch bald woanders Taschenbuch | 320 S. | 12,90 €

ISBN: 978-3-95791-077-6 | Veröffentlichung: März 2018

Melanie Ellinghoven | Kein Wort davon ist wahr Taschenbuch | 280 S. | 12,90 €

ISBN: 978-3-95791-079-0 | Veröffentlichung: März 2018

UN SICHTBAR VERLAG

EDITION klein**LAUT**



























Dirk Bernemann

Thomas Spitzer 12

Lisa Neumann 🔞









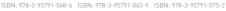
ISBN: 978-3-95791-033-2 ISBN: 978-3-95791-037-0 ISBN: 978-3-95791-042-4 ISBN: 978-3-95791-044-8











Edition kleinLAUT | Minibuch 8 x 10 cm | 20-40 Seiten | 2,00 € laufend neue Veröffentlichungen

kleinLAUT-Bücher im Netz: shop.unsichtbar-verlag.de/kleinlaut

WEITERE TITEL AUS DEM PROGRAMM





ISBN: 978-3-95791-059-2

ISBN: 978-3-95791-067-7







ISBN: 978-3-95791-054-7

Weitere Buchtitel, Shirts, Poster und Aufkleber findet ihr in unserem Webshop unter www.unsichtbar-verlag.de



Lektora

PROGRAMM FRÜHJAHR 2018

DER POETRY-SLAM-VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS:

Johannes Floehr Buch	∠
Jean-Philippe Kindler Ein Stück Quiche in Krefeld-Fischeln	E
Elias Hirschl Glückliche Schweine im freien Fall	8
Jann Wattjes Lauchentscheidungen	10
Jan Philipp Zymny Operation Leidenschaft	12
Sebastian 23 / Patrick Salmen	14
Tintenfrische III / Slamsala Bumm	15

IMPRESSUM:

Lektora GmbH

Geschäftsführer Karsten Strack

Karlstraße 56 33098 Paderborn

Telefon: (0 52 51) 688 68 09 E-Mail: info@lektora.de

www.lektora.de

Design/Satz: Olivier Kleine Mediendesign



www.facebook.com/lektora

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Verwendung, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.

Änderungen vorbehalten, alle Angaben ohne Gewähr.

LIEBE LESER_INNEN,

da passt man einmal nicht richtig auf und schon ist da wieder ein neues Jahr. Die Acht ist allerdings nicht das Einzige, was inzwischen anders ist. Der Lektora- und der Unsichtbar-Verlag werden enger zusammenrücken und sich gegenseitig in manchen Arbeitsbereichen unterstützen. Wir freuen uns sehr. Für euch hat das natürlich keine Auswirkungen, unsere Verlagsprogramme bleiben eigenständig.

Freuen dürft ihr euch trotzdem!

Nicht nur über die Zusammenarbeit, sondern vor allem auch über die Lektora-Neuerscheinungen. Mit Vergnügen präsentieren wir gleich diverse Verlagsdebuts: Jann Wattjes' "Lauchentscheidungen", Elias Hirschls "Glückliche Schweine im freien Fall", Jean-Philippe Kindlers "Ein Stück Quiche in Krefeld-Fischeln" und Johannes Floehrs "Buch". Diese Textsammlungen stehen ihren Titeln in nichts nach und sind ein Feuerwerk gesammelter Bühnenlyrik. Vorsicht, Phrase! Aber stimmt halt.

Natürlich gibt es neben unseren jüngsten Verlagsfischen auch Neuigkeiten von altbekannten Gesichtern wie Patrick Salmen und Bestsellerautor Sebastian 23. Auch Jan Philipp Zymny hat es sich nicht nehmen lassen, euch mit einer Frittierfett-frischen CD zu beglücken. Dazu kommt mit "Slamsala Bumm" die allererste Poetry-Slam-Anthologie für Kinder und Jugendliche heraus, die wir euch nur ans Herz legen können. Auf was ihr noch warten müsst? Absolut gar nichts. Stöbert los und findet neue Lieblingsbücher bei uns!

In Liebe und Niceness

KARSTEN, LARISSA UND DENISE





JOHANNES FLOEHR

Alles hat ein Ende, nur die Wurst hat zwei und Johannes drei. Johannes Floehr bleibt im Öhr. Geboren in Willich und lebhaft in Krefeld, ist er seit 2010 auf den deutschsprachigen Slam-Bühnen unterwegs. In seiner Freizeit fährt er getunte Streitwagen und hängt mit Asterix und Obelix ab. Den Spaß an der Freud' sieht man ihm an – und wir sind glücklich wie zwei warme Pobacken, mit ihm gemeinsam ein Buch an Mann und Frau bringen zu dürfen.

1711 meets Karohemd. Impossible? Doch possible! Johannes Floehr macht es möglich. Der Autor lädt ein zu einem Erlebnistrip durch die Floehrschen Galaxien im großen Kosmos Welt. Seine Geschichten trotzen dem Gewöhnlichen, sie sind kleine exquisite Happen der Extraklasse. In weit mehr als 15 Texten geht Johannes auf Tauchstation in seine Umwelt. Es geht raus zum Typen, der bei "Getränke Frömmelmann" die Leergutannahme betreute, und wieder rein in die eigenen vier Wände zu sich und seiner Katze und einer Woche voller Tage. Floehr beobachtet, erzählt und ulkt rum, als ob er nie etwas anderes getan hätte. Anschnallen ist hier Pflicht. Auch für Jarno Trulli.

JOHANNES FLOEHR /// "Buch"
ISBN 978-3-95461-110-2 /// 12,00 EUR







JEAN-PHILIPPE KINDLER

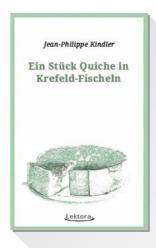
"Ich tätowier' mir Rheinland übers Herz". So oder so ähnlich stellt man sich den Beginn der Memoiren von Jean-Philippe vor. Da ist Düsseldorf, Düsseldorf und noch mehr Düsseldorf vorhanden. Aber einfach auch ganz viel Talent für das geschriebene und gesprochene Wort. Kindler ist wie die Playmobil-Station, die wir alle früher gerne gehabt hätten – kantig und liebenswert. Im Frühjahr erscheint sein erstes Buch. Kindler-Style natürlich.

Vor Kurzem ist Jean-Philippe stolzer Papa geworden und hat sein Kind "Ein Stück Quiche in Krefeld-Fischeln" genannt. Komischer Name für ein reales Kind, mag man sich denken. Ja, definitiv. Aber für ein Buch? Genau richtig!

Es ist ein besonderes Buch, das erste eigene Werk. Nur von ihm allein und ganz persönlich.

Auf 104 Seiten vereint Kindler Kabarett und tiefe Gefühlswelten zu einer so ergreifenden Mischung, dass selbst ein Walter White anerkennend seinen Hut ziehen würde. Jean-Philippe setzt unscheinbare Buchstaben in Szene wie Modedesigner Menschen: Elegant und lässig grazil wirken Worte in klassisch schwarzen Anzügen und Abendkleidern vor weißem Hintergrund. Dabei offeriert der Autor einen Abbildungsgrad der Welt, der nachhallt und packt. In diesem Buch werden nicht nur Worte zur Sprache, sondern auch der Autor selbst.

JEAN-PHILIPPE KINDLER "Ein Stück Quiche in Krefeld-Fischeln" ISBN 978-95461-118-8 /// 12,00 EUR







ELIAS HIRSCHL

"Augen auf, Elias Hirschl kommt!"

Der Autor, Poetry-Slammer und Musiker ist in unserem Nachbarland das, was Barbecue in den USA und Rum in der Karibik ist: der Renner. Auf seinen Debutroman "Der einzige Dorfbewohner mit Telefonanschluss" (2015) folgte "Hundert schwarze Nähmaschinen" (2017). Seit 2016 wissen wir auch, dass Elias das T-Shirt, das seine Freunde ihm mitbgebracht haben, als sie Adolf Hitler töteten, nur eher so semi-gut fand.

Mit seinen gerade mal 20 Lenzen umfassen Hirschls Texte alles von Kuriosität bis Genialität. Witzig sind sie auch meistens.

Elias Hirschl hat in diesem Werk alles an Texten der Jahre 2008–2018 zusammengeführt - so vermutet er zumindest. Zu kürzesten Kurzgeschichten gesellen sich Schriftstücke von Slam-Veranstaltungen und Skizzen. Herausgekommen ist dabei ein furioses Buch, das man zum Dinner ausführen und anschließend seiner Familie vorstellen möchte, "Glückliche Schweine im freien Fall" ist ein Querschnitt des Lebens: vielschichtig, laut, feinfühlig, und dann wieder locker leicht mit so viel Witz gespickt, dass die literarische Manege bebt. Hirschl nimmt den Leser mit zu Situationen in der Notaufnahme, setzt sich kritisch mit dem Bundesheer auseinander und hat darüber hinaus noch einige sehr nützliche Tipps parat, wenn es darum geht, zwei Menschen schnell und dauerhaft zusammenzuführen.

ELIAS HIRSCHL "Glückliche Schweine im freien Fall" ISBN 978-3-95461-109-6 /// 12,00 EUR





JANN WATTJES

Geboren und mit Teflonhänden ausgestattet, wuchs Jann in Mordor auf und eröffnete im Alter von 73 Jahren seinen eigenen Rollatorverleih für fußkranke und altersschwache Orks, ehe es ihn in das beschaulichste Städtchen Ostwestfalens verschlug. Wenn Wattjes nicht gerade Kinder vom Fahrrad schubst und am Sattel riecht, schreibt er extrem passable Texte, bloggt und entzückt die Menschheit mit seinen, so sagt er selbst, asozialen Medien.

Game Boy und Powerade formten ihn. Jahre später kommt Jann Wattjes nun mit seinem ersten Buch daher. In 40 Texten zaubert die menschgewordene Kreuzung aus betrunkenem Moorhuhn und Mr. Bean aberwitzige und urkomische Momentaufnahmen aufs Papier. Er lässt die Zeit in seiner Vorschulgruppe Revue passieren, reflektiert über den Moment, als er seiner Mutter das erste Mal von seiner Freundin beim Abendessen erzählt hat, und berichtet von seiner Erfahrung mit dem Event, das alle Jahre wieder Menschen aus der winterlichen Tristesse zieht - dem Weihnachtsmarkt. "Lauchentscheidungen" ist ehrliche Unterhaltung in Schwarz-Weiß. Wer sich jetzt verdutzt die Netflix-Augen reibt und denkt "Kann ja nicht sein", dem sagen wir: "Doch, bei Wattjes."

JANN WATTJES /// "Lauchentscheidungen" ISBN: 978-3-95461-111-9 /// 12.00 EUR







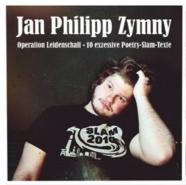
Von Jan Philipp gibt es jetzt voll auf die Fre... Wir wollten Ohren sagen. Nachdem der Wuppertaler sich in den letzten Jahren durch das halbe Universum seines positiv verrückten Hypothalamus und zurück geschrieben hat, kommt er dieses Mal komplett vertont daher: 100 % Original, 100 % Zymny. Der selbsternannte Löwenbändiger und RTL-Comedy-Preis-Ablehner hat mit "Operation Leidenschaft – 10 exzessive Poetry-Slam-Texte" einen Tonträger geschaffen, der so ist wie er selbst: kein bisschen gewöhnlich und zum Schießen komisch.

JAN PHILIPP ZYMNY /// "Operation Leidenschaft – 10 exzessive Poetry-Slam-Texte"

ISBN: 978-3-95461-121-8 /// 12.00 EUR

JAN PHILIPP ZYMNY

Keine Buchmesse ohne den Wortakrobatik-Teddybären! Der gebürtige Wuppertaler kann nicht nur äußerst adrett Bügeleisen auf Fotos bewerben, sondern auch ganz hervorragend Texte verfassen. Daher gehört er in dieses Programm wie die Butter aufs Brot. 2013 und 2015 gewann Jan Philipp die deutschsprachige Poetry-Slam-Meisterschaft, 2016 heimste er den Prix Pantheon ein und 2018? – da kann noch vieles passieren. Vielleicht sieht man ihn gar mit einem Quintett stepptanzender Fische durch die Weiten des Landes touren. Wer weiß?









PATRICK SALMEN

Was braucht man für einen perfekten Sonntagnachmittag? – nicht viel. Eigentlich reichen ein warmer Kakao, ein Teller Kekse und "Zwei weitere Winter" von Patrick Salmen. Ein wunderbarer Gedichtband.

PATRICK SALMEN "Zwei weitere Winter" ISBN 978-3-95461-102-7 13,90 EUR



SEBASTIAN 23

Here he goes again! Sebastian 23 gehört zu Poetry Slam wie Urmel zum Eis, wie dick geschmierte Leberwurststullen und Metthrötchen 7UM Samstagabend. Vor genau 10 Jahren gewann der tausige Tausendsassa deutschsprachige Meisterschaft in Zürich. Seitdem hat sich viel getan bei Bochums Finest, Seinem Spiegel-Bestseller "Hinfallen ist wie Anlehen, nur später" folgte im vergangenen Herbst der Debutroman "Die Sonnenseite des Schneemanns".

SEBASTIAN 23

"Die Sonnenseite des Schneemanns" ISBN 978-3-95461-101-0 17.80 EUR



HRSG.: FINN HOLITZKA, SVEN HENSEL & VICTORIA HELENE BERGEMAN

Diese Anthologie besteht aus verschiedenen Texten von 23 jungen Schreiberlingen und -linchen der neuen Generation. Nein, wir übertreiben nicht. Wie Zen-Großmeister bedienen sie sich am literarischen Buffet. Es geht um Politik, Liebe, um Herkunft, Zukunft, um Kunst. Und um Salz, eine Menge Salz.

"Tintenfrische III" ISBN 978-3-95461-107-2 12,00 EUR



HRSG.: DEAN RUDDOCK

andere Wie viele Medien auch bietet Poetry Slam die Möglichkeit, Brücken zwischen Generationen zu schlagen. So sitzen bei Slam-Veranstaltungen nicht nur interessierte Schüler Innen, Studenten_Innen und ewig jung Gebliebene, sondern auch der Opa aus dem dritten Stock von nebenan und Omas, die ihrem zentral gelegenen Supermarkt seit 35 Jahren die Treue schwören. Das Buch versammelt Slam-Texte für ganz junge Menschen.

"Slamsala Bumm – Poetry-Slam-Texte für ganz junge Leute" ISBN 978-3-95461-112-6 12.00 EUR